

AlloCaroline, des chansons « à massage »

Le Festidreuz se forge une véritable vocation d'éclectisme. De l'esprit celtique du vendredi aux chants de marins du dimanche, les programmeurs avaient choisi de mettre en avant de la (très) bonne chanson française le samedi. Nationale 7 et Chanson Plus Biofluoré occupaient ainsi le haut de l'affiche. Les deux formations n'ont pas failli à leur réputation et ont enthousiasmé le public. Des spectateurs déjà « chauds », grâce au trio AlloCaroline, qui s'est révélé très à son aise sur la scène de Kerbader.

Des adeptes du Bruicolage

AlloCaroline est un tout nouveau groupe. Mais les trois artistes qui le composent ont déjà de l'expérience. Stéphane Devineau au chant et à la guitare, tout comme Lionel Langlinay aux percussions, sont des transfuges de « Mes Souliers sont rouges ». Une formation bien connue du côté de Kerbader puisqu'elle y avait fait une escale l'an passé.

Quant à Sarah Auvray, la spécialiste du « bruitage de bouche », elle a fait ses premières armes dans « Les Elles ». Actuellement en tournée bretonne, les trois Caennais se sont produits à Lampaul-Plouarzel et Saint-Renan avant d'en mettre plein les oreilles au public fouesnantais. Adeptes du « bruicolage », ils ont un son bien à eux.

Surprenant de prime abord, leur répertoire séduit rapidement les auditeurs. Ils qualifient eux-mêmes leur style de « chansons à massage ». « C'est frais, léger, explique Sarah. Ce sont des airs qui détendent et qui font du bien ». Cet humour à la française a trouvé sa place à Kerbader.



Lionel, Sarah et Stéphane ont amené un rayon de soleil au Festidreuz 2007.

© Le Télégramme - 24 juillet 2007